

Heine: Deutschland ein Wintermärchen

1. Was impliziert dieser Begriff, 'Wintermärchen'?
2. Was identifiziert Heine vor allem mit der deutschen Heimat? Warum ist das wichtig?
3. Wenn er vom 'Verbluten' spricht, was wirkt daran so seltsam?
4. Die Erscheinung und der Gesang des Harfenmädchens sind eigentlich widersprüchlich, oder?
5. Was hält Heine von den Idealen des Mädchens? Was ist an diesen so falsch?
6. Wer hat Interesse daran, dass solche Lieder gesungen werden?
7. Wer sind diese "Herren Verfasser"?
8. Was fordert Heine von der Gesellschaft, und gegen welche Institution protestiert er?
9. Wen heiratet die Jungfer Europa? Was macht Heine hier so revolutionär?